



# CHACUN SON GOÛT



## INTÉRÊT PÉDAGOGIQUE

Exacerber le sens du goût et dans une moindre mesure les sens de la vue, du toucher et de l'odorat.

Développer un vocabulaire autour des sens.

Tout public

## PRÉPARATION

Se procurer deux variétés d'un même fruit (pomme, poire, pêche...), chaque variété en quantité égale à la moitié du nombre de participants.

Les participants se mettent en équipe de deux.

Chaque participant reçoit une fiche de notation, un crayon.

Chaque groupe prend un fruit de chaque variété et un couteau.

## DÉROULEMENT

L'animation se déroule en deux séries de quatre phases.

### **Première phase : première variété, fruit entier**

En premier lieu, les participants observent les fruits et notent leurs remarques sur la fiche d'annotation.

### **Deuxième phase : première variété, fruit coupé en deux**

Les participants notent leurs remarques sur la fiche d'annotation.

### **Troisième phase : première variété, morceau de fruit en bouche**

Les participants notent leurs remarques sur la fiche d'annotation.

### **Quatrième phase : première variété, morceau de fruit avalé**

## DEUXIÈME SÉRIE DE QUATRE PHASES

Les participants recommencent la série de quatre phases avec la seconde variété.

## ÉVALUATION

Ouverture d'un échange entre participants

Comparaison générale des deux variétés

Quelle préférence de variété à la vue, au toucher, à l'odeur, au goût ?

Quelles sensations a-t-on ressenties ?

Quelle importance accorder aux différents sens lorsqu'on mange quelque chose ?

**CHACUN SON GOÛT****FICHE DE NOTATION**

<b>Fruit :</b>	<b>Variété 1 :</b>	<b>Variété 2 :</b>
	<b>Fruit entier</b>	
forme, couleur, luminosité (vue)		
consistance (toucher)		
odeur (odorat)		
	<b>Fruit coupé en deux</b>	
couleur (vue)		
consistance (toucher)		
odeur (odorat)		
	<b>Fruit en bouche</b>	
texture (sensation en bouche)		
goût		
	<b>Fruit avalé</b>	
texture		
arrière-goût		
	<b>Trois adjectifs qualifiant le tout</b>	